

動画撮影方法および提出方法について

■動画撮影について

- ・動画は以下の期間に撮影されたものに限りです。

第1期動画審査 動画提出日2022年6月1日～7月1日 **(2022年5月2日～7月1日までに撮影されたもの)**

第2期動画審査 動画提出日2022年8月10日～9月9日 **(2022年7月11日～9月9日までに撮影されたもの)**

第3期動画審査 動画提出日2022年9月19日～10月18日 **(2022年8月20日～10月18日までに撮影されたもの)**

第4期動画審査 動画提出日2022年10月24日～11月24日 **(2022年9月24日～11月24日までに撮影されたもの)**

全国大会(動画) 動画提出日2023年1月14日～2月14日 **(2022年12月16日～2023年2月14日までに撮影されたもの)**

- ・**ピアノ部門**：原則として、横から演奏者の全身が映るように撮影してください。

(難しい場合は手元と顔が映るよう画角を調整してください。)

- ・**うた部門**：原則として、正面から演奏者の全身が映るように撮影して下さい。

(難しい場合は上半身が映るよう画角を調整して下さい。)

- ・撮影場所は問いません。

- ・動画は編集不可です。つなぎ合わせなどはしないでノーカットの動画をお送りください。

- ・演奏前後のお辞儀は不要です。

- ・暗譜での演奏を推奨しますが、譜面を見ての演奏も可とします。

- ・編集されたとみなされる動画は失格となります。

■撮影機器について

- ・家庭用ビデオカメラ、スマートフォン、タブレット等をご利用ください。

- ・三脚の使用を推奨します。

- ・ステレオ録音できるものを推奨します。

(モノラル録音も可)

■演奏楽器について

- ・使用する楽器はグランドピアノを推奨しますが、アップライトピアノ、電子ピアノも可とします。

(但し、電子ピアノの場合はピアノの音色に設定の上、リバーブ、エコーなどの音響効果はオフにしてください。)

■動画提出方法について

- ・撮影した動画を、YouTubeに限定公開にてアップロードしてください。

(タイトル欄に審査番号、お名前、曲名、指導者名を必ず明記してください。)

- ・アップロード後に動画URLをメールで送信してください。

- ・メールアドレスは「dougajmuse.net」です。

- ・アップロードした動画は、結果発表まで消去したり一般公開したりしないでください。

- ・再生不可の場合には、再提出をお願いする場合があります。

- ・**動画提出期日を厳守してください。期日を過ぎると受け付けできません。**