

# 動画撮影方法および提出方法について

## ■動画撮影について

- ・動画は以下の期間に撮影されたものに限ります。

### 第1期動画審査

申込期間：2023年5月1日～5月30日  
動画提出期間：2023年5月3日～6月2日  
(2023年5月1日～6月2日までに撮影されたもの)

### 第2期動画審査

申込期間：2023年6月1日～6月30日  
動画提出期間：2023年6月3日～7月3日  
(2023年6月1日～7月3日までに撮影されたもの)

### 第3期動画審査

申込期間：2023年7月1日～7月30日  
動画提出期間：2023年7月3日～8月2日  
(2023年7月1日～8月2日までに撮影されたもの)

### 第4期動画審査

申込期間：2023年8月1日～8月30日  
動画提出期間：2023年8月3日～9月2日  
(2023年8月1日～9月2日までに撮影されたもの)

### 第5期動画審査

申込期間：2023年9月1日～9月30日  
動画提出期間：2023年9月3日～10月3日  
(2023年9月1日～10月3日までに撮影されたもの)

### 第6期動画審査

申込期間：2023年10月1日～10月30日  
動画提出期間：2023年10月3日～11月2日  
(2023年10月1日～11月2日までに撮影されたもの)

### 第7期動画審査

申込期間：2023年11月1日～11月30日  
動画提出期間：2023年11月3日～12月3日  
(2023年11月1日～12月3日までに撮影されたもの)

### 全国大会 動画審査

申込期間：2024年1月24日～2月23日  
動画提出期間：2024年1月26日～2月25日  
(2023年12月4日～2月25日までに撮影されたもの)

- ・**ピアノ部門**：原則として、横から演奏者の全身が映るように撮影してください。  
(難しい場合は手元と顔が映るよう画角を調整してください。)
- ・**うた部門**：原則として、正面から演奏者の全身が映るように撮影して下さい。  
(難しい場合は上半身が映るよう画角を調整して下さい。)
- ・撮影場所は問いません。
- ・動画は編集不可です。つなぎ合わせなどはしないでノーカットの動画を提出してください。
- ・演奏前後のお辞儀は不要です。
- ・暗譜での演奏を推奨しますが、譜面を見ての演奏も可とします。  
(※全国大会は暗譜とします。)
- ・編集されたとみなされる動画は失格となります。

## ■撮影機器について

- ・家庭用ビデオカメラ、スマートフォン、タブレット等をご利用ください。
- ・三脚の使用を推奨します。
- ・ステレオ録音できるものを推奨します。  
(モノラル録音も可)

## ■演奏楽器について

- ・使用する楽器はグランドピアノを推奨しますが、アップライトピアノ、電子ピアノも可とします。  
(但し、電子ピアノの場合はピアノの音色に設定の上、リバース、エコーなどの音響効果はオフにしてください。)

## ■動画提出方法について

- ・撮影した動画を、YouTubeに限定公開にてアップロードしてください。  
(タイトル欄に審査番号、お名前、曲名、指導者名を必ず明記してください。)
- ・アップロード後にホームページに記載されている動画URL提出フォームから動画URLを送信してください。  
※全国大会の場合は申し込み期間前に指導者宛に送信される申し込みフォーム及び動画URL提出フォームから動画URLを送信してください。
- ・アップロードした動画は、結果発表まで消去したり一般公開したりしないでください。
- ・再生不可の場合には、再提出をお願いする場合があります。
- ・動画提出期日を厳守してください。期日を過ぎると受け付けできません。