

動画撮影方法および提出方法について

■動画撮影について

- ・動画は以下の期間に撮影されたものに限ります。

第1期動画審査

申込・動画提出期間：2024年5月1日～5月30日
(2024年5月1日～5月30日までに撮影されたもの)

第2期動画審査

申込・動画提出期間：2024年6月1日～6月30日
(2024年6月1日～6月30日までに撮影されたもの)

第3期動画審査

申込・動画提出期間：2024年7月1日～7月30日
(2024年7月1日～7月30日までに撮影されたもの)

第4期動画審査

申込・動画提出期間：2024年8月1日～8月30日
(2024年8月1日～8月30日までに撮影されたもの)

第5期動画審査

申込・動画提出期間：2024年9月1日～9月30日
(2024年9月1日～9月30日までに撮影されたもの)

第6期動画審査

申込・動画提出期間：2024年10月1日～10月30日
(2024年10月1日～10月30日までに撮影されたもの)

第7期動画審査

申込・動画提出期間：2024年11月1日～11月30日
(2024年11月1日～11月30日までに撮影されたもの)

全国大会 動画審査

申込・動画提出期間：2025年1月24日～2月25日
(2025年1月24日～2月25日までに撮影されたもの)

- ・**ピアノ部門**：原則として、横から演奏者の全身が映るように撮影してください。
(難しい場合は手元と顔が映るよう画角を調整してください。)
- ・**うた部門**：原則として、正面から演奏者の全身が映るように撮影して下さい。
(難しい場合は上半身が映るよう画角を調整して下さい。)
- ・撮影場所は問いません。
- ・動画は編集不可です。つなぎ合わせなどはしないでノーカットの動画を提出してください。
- ・演奏前後のお辞儀は不要です。
- ・暗譜での演奏を推奨しますが、譜面を見ての演奏も可とします。
(※全国大会は暗譜とします。)
- ・編集されたとみなされる動画は失格となります。

■撮影機器について

- ・家庭用ビデオカメラ、スマートフォン、タブレット等をご利用ください。
- ・三脚の使用を推奨します。
- ・ステレオ録音できるものを推奨します。
(モノラル録音も可)

■演奏楽器について

- ・使用する楽器はグランドピアノを推奨しますが、アップライトピアノ、電子ピアノも可とします。
(但し、電子ピアノの場合はピアノの音色に設定の上、リバーブ、エコーなどの音響効果はオフにしてください。)

■動画提出方法について

- ・撮影した動画を、YouTubeに限定公開にてアップロードしてください。
(タイトル欄に審査番号、お名前、曲名、指導者名を必ず明記してください。)
- ・アップロード後にホームページに記載されている動画URL提出フォームから動画URLを送信してください。
※全国大会の場合は参加費納入後に指導者宛に送信される詳細ページに記載の動画URL提出フォームから動画URLを送信してください。
- ・アップロードした動画は、結果発表まで消去したり一般公開したりしないでください。
- ・再生不可の場合には、再提出をお願いする場合があります。
- ・動画提出期日を厳守してください。期日を過ぎると受け付けできません。